



Министерство Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным  
ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий

---

24.10.2018 13:10

**Не в службу, а в дружбу**



Семейный дуэт вокально-инструментального ансамбля Центра «Лидер» МЧС России Марии и Алексея Дорохиных выступил в роли ведущих кинофестиваля «Я люблю мир» — Международного смотра документальных, короткометражных фильмов и социальных видеороликов. Фестиваль проходил в Крыму в рамках пятого «Форума Мира», гимн к которому впервые прозвучал в исполнении четы артистов, потративших отпуск на мероприятие всемирного альянса «Миротворец».

### Преемственность поколений

«На меня большое впечатление произвел фильм «Лайки» о сопоставлении ценностей современной молодежи и наших дедов и прадедов: лайки и репосты в соцсетях против орденов и медалей. В ленте через судьбу двух главных героев отображена пропасть в отношениях и утрата преемственности, — отметил художественный руководитель ансамбля «Лидер» одноименного Центра по проведению операций особого риска МЧС России Алексей Дорохин. — Наши ребята, которые занимаются разминированием, воспитывались в другое время. И сейчас, поднимая останки наших дедов и прадедов, испытывают чувство гордости и почтения к подвигу героев».

Центр «Лидер» на постоянной основе принимает экскурсионные группы школьников, и рассказ экскурсовода о работе пиротехников с «эхом войны» на суше, на морском дне и в русле рек может служить сюжетом для короткометражной ленты, имеющей право участвовать в конкурсной программе фестиваля «Я люблю мир». «Если бы я снимал ролик, то сделал бы главными героями наших ребят, показал, как нас воспитывали родители, почему мы выросли такими, — пояснил Алексей Дорохин. — Прошло 75 лет, а наши ребята каждый день обезвреживают боеприпасы, разминируют территории. И каждый уверен, что занимается правым делом, нужным делом, чтобы хайп и лайки не подменили подрастающему поколению основных жизненных приоритетов — быть настоящими людьми».

Любовь спасает Слова к гимну «Форума Мира» на музыку болгарского композитора Пео Пеева, впервые прозвучавшему в этом году, написала Мария Дорохина. Чтобы влиться в атмосферу фестиваля и актуальных социальных тем, ей пришлось отсмотреть несколько десятков конкурсных работ для отражения в словах заглавной фестивальной песни основных идей гуманизма и веры в добро.

«Как оказалось, большинство фильмов посвящены дефициту любви, — указала Дорохина. — Эту тему поднимают опытные и начинающие режиссеры, маститые и совсем юные — все они говорят о том, как важно любить мир. Маленький ребенок находит любовь в приемной семье, воспитатель обретает любовь подопечных в детском доме — даже неблизкий человек может стать родным, если внутри живет любовь, которую ты готов дарить миру. Поэтому мне было уже несложно написать текст, после того как я поняла — нет ничего важнее этого: уметь любить и нежадничать на эту

